Tariful publicității comerciale

	CATEGORIA I.
Dela 1—1000 linii	20
Dela 1000 linii în sus	16
Anunțurile colectorilor de loterie	25
Bilanțuri, convocări, notificări, etc.	60
Știri artistice, judiciare, școlare	40
Informațiuni comerciale minimum 5 linii	50
Informațiuni financiare minimum 5 linii	50
Informațiuni Loterii de Stat	100
Informațiuni colectori de loterii	50
Intruniri electorale, anunțuri	30
Articole, dări de seamă comerciale, etc. în corpul ziarului	75
Anunțuri mortuare maximum 1000 (80 linii) și minimum (30 linii).	250

ORICE ANUNȚ IN TEXT:

Anunțuri comerciale și financiare	40
Parastase și mulțumiri mortuare maximum Lei 300 anunțul.	
Parastase cuprinzând în același anunț 3 nume maximum anunțul Lei	500
Anunțuri de logodne, căsătorii și botezuri cel mult 15 linii	400
Anunțuri de logodne, căsătorii, botezuri, etc. la informațiuni nedepășind 10 linii	600
Numiri, permutări, deplasări, decorări, etc. la informațiuni nedepășind 10 linii	600
Acte juridice, sentințe, hotărâri, cereri de naturalizare, etc. la anunțuri, linia	25
Acte de mulțumire	25
Acte de mulțumire la informațiuni	50
Cutia cu scrisori, plasat lângă text	50
Extracte de divort simple, bucata Lei	400
Anunțurile editurilor și librăriilor se taxează după un tarif special.	
Schimbare de nume, 3 publicațiuni Lei	1200
Anunțuri dela instituțiuni industriale, 1 pagină lei	80.000
Anunțuri comerciale, 1 pagină lei	60.000
Anunțuri financiare asig. ofic., etc. lei	70.000
Anunțuri comerciale ½ pag. lei	33.000
Anunțuri financiare asig. oficiale ½ pagină lei	38.000
Anunțuri comerciale ¼ pagină lei	17.000
Anunțuri financiare asig. oficiale ¼ pagină lei	28.000
La paginile din dreapta cu 10 la sută în plus.	

La angajarea de linii se va fixa un termen pentru publicarea lor care în nici un caz nu va fi mai mare de 3 luni. Aceste anunțuri se vor publica Duminica și sărbătorile numai atunci când va fi posibil, fără obligațiune.

Anunțuri de dimensiuni mai mari de 4 coloane se taxează în categoria anunțurilor speciale astfel:

Primele 4 coloane se vor taxa conform tarifului obișnuit indiferent numărul de linii.

Ce trece peste patru coloane tarif dublu.

Reclamele pentru ziare, cărți, reviste, broșuri, se taxează cu tarif dublu.

P. S. — Anunțurile mai mici ca spațiu de 10 linii, se vor plăti cu tariful a 10 linii. Anunțuri și informațiuni cu fracțiuni de linii, adică de: 6, 7, 9, 11, 13, 18 linii, nu se admit decât socotit la 10, 15 20, etc., linii.

Orice anunț cerut să apară Duminica și sărbătorile legale, 25 la sută în plus.

Orice anunț plasat în pagina de mica publicitate, 25 la sută în plus.

Orice anunț cerut să apară special se taxează cu tarif special.

Tariful licitațiilor

1. Anunțuri de licitații până la o valoare de lei 50.000 se vor da numai ziarelor locale Lei	2,50
2. Idem dela 50.000 la 200.000 lei	15
3. Idem dela 200.000 la 500.000 lei	18
4. Idem dela 500.000 la 1.000.000 lei	20
5. Idem dela 1.000.000 în sus lei	25
6. Publicitatea pentru licitațiile Caselor Autonome, Regii Comerciale lei	25
7. Anunțurile tribunalelor pentru consolidarea de terenuri petrolifere, linia corp 5 lei	35
8. Publicațiuni de licitații mobiliare, încheieri pentru radieri de convenții, pentru fecare anunț lei	500
9. Orice alte publicațiuni lei	25

Protecția și incurajarea elementului românesc

Alte cifre edificatoare

In ciclul de conferințe al Asociației generale a economiștilor din România, d. ing. dr. *Nicolae Arcadian*, din ministerul economiei naționale și-a desvoltat comunicarea despre: *Protecția și incurajarea elementului românesc ca problemă de bază în pregătirea și executarea planului economic național.*

Protecția și incurajarea elementului românesc își are izvorul atât în doctrina noastră românească, d-sa invocând scrierile lui Nicolae Bălcescu, Mihail Eminescu, A. C. Cuza, Rădulescu Motru și Dimitrie Gusti iar legitimarea ei actuală tăsnește din situația de azi de prăbușire economică a românilor în epoca de după război.

Astfel, românii apar ca *deținători de proprietate industrială*, într'o proporție de numai 20% din numărul fabricilor și 25% din numărul celor putere instalați în industria noastră de transformare, industria textilă deținând recordul înstrăinării; din numărul total al războaelor de țesut existente în România, 30% sunt proprietatea sașilor și germanilor, 69% în mâinile evreilor și nici 1% în proprietatea românească.

In *comerțul bancar*, din capitalul global de 9,4 miliarde lei de care dispun băncile rămase astăzi în funcțiune, 67% adică 6,3 miliarde aparține evreilor, 19% adică 1,7 miliarde lei minorităților și abia 14% adică 1,4 miliarde lei aparține românilor.

După cifrele registrului comerțului, dintr'un total general de 229.043 firme industriale și comerciale înscrise, 111.056 întreprinderi sunt românești, iar 117.987 de origină etnică streină, din care 71.336 evreiești.

Ceeace este mai grav este că dacă numericește proporția românilor este de 49%, din punctul de vedere al importanței și rolului pe care-l au, aceste firme sunt reprezentate, în majoritate de negustori români dela țară și periferia orașelor, având cele mai multe cârciumi și bacanii, pe când procentul de 51%, pe lângă avantajul numeric al străinilor, reprezintă aproape întreaga activitate economică și financiară a țării, căci aproape întreg comerțul mare dela orașe este exercitat de întreprinzători de origină etnică streină.

Iată și situația *elementului românesc salariat*, dintr'un număr de 35.000 întreprinderi industriale și comerciale: 290.131 români adică 58,4%; 199.545 minoritari, adică 40,2% și 7.364 streini, adică 1,4%.

După categoriile de funcțiuni minoritarii ating proporțiile de peste 80% în categoriile conducerii administrative și technice ale întreprinderilor, în schimb proporția minoritarilor în funcțiunile inferioare este cu totul neinsemnată.

Consecințele înstrăinării noastre economice au fost arătate de conferențiar ca fiind dintre cele mai grave, sub toate raporturile: economice, sociale, culturale, politice și pentru apărarea națională.

O problemă grea, cum este acea a deplasării unei avuții în proprietatea românească, cere timp și perseverență în climatul unei politici de naționalism activ, constant și luminat, cere dinamica unui ideal, îndrăzneala de a gândi, multă metodă și răbdare.

Studiul amănunțit al acestora, este într'adevăr cea mai utilă operă, de care trebue să se ocupe Consiliul superior economic, cât și Asociația economiștilor, într'un ciclu de comunicări anume organizat.

CALENDAR VECHIU

In n-rul 11, de Sâmbătă, 18 Martie, al revistei „Universul literar", doamna **LILI TEODOREANU**, soția foarte cunoscutului și apreciatului romancier **IONEL TEODOREANU**, iscălește sub pseudonimul **ȘTEFANA VELISAR**, o admirabilă poveste de iubire, cu titlul „Calendar vechiu".

In acelaș număr se mai află colaborările strălucite ale d-lor:

Prof. N. I. HERESCU, IONEL TEODOREANU, MIRCEA ELIADE, RADU GYR, Prof. ION F. BURICESCU, NICOLAE ROȘU.

Cu acest număr, revista începe să publice **„PAGINA TRANSILVANIEI"**, sub conducerea d-lui **VICTOR PAPILIAN**, având colaborările d-lor: Septimiu Popa, Olimpiu Boitoș, Michaela Papilian, Emil Zegreanu, George Sbârcea.

Mai iscălesc articole, poezii, cronici și nuvele d-nii: Victor Popescu, Mircea Mateescu, Paul Miracovici, Romeo Alexandrescu, George Ionașcu, Mihail Zaporojeț, Mihai Niculescu, Dan Petrașincu, Ion Roman, Radu A. Sterescu, Mircea I. Zaharia, Traian Lalescu și Constantin Fântâneru.

Gravuri și ilustrații de N. Brana și Voinescu.

Cereți la toate librăriile și chioșcurile, cu prețul de lei 5

UNIVERSUL LITERAR

Memento

Calendar

DUMINECA 19 MARTIE

Ort. † Dumineca Sfântului Ioan Scărarul. Sfinții Martiri Chrisant și Daria

Cat. † Laetare. † Sfântul Iosif

Prot. Laetare. Iosif.

Evreese: 28 Adar 5699.

Mahomedan: 27 Muharem 1358.

Răsăritul Soarelui 6.25

Apusul Soarelui 18.24.

Radio

DUMINICA, 19 MARTIE

RADIO-ROMANIA

160 kHz. 1875 m. 150 kw.

RADIO-BUCUREȘTI

823 kHz. 364,5 m. 12 kw.

RADIO-EXPERIMENTAL

32.5 m. 9.23 MHz. 300 wați

8.30: Deschiderea emisiunii.

— Concert de dimineață (discuri): Uvertură la „Isprăvi de bandiți" de Suppé; Polca de Grossmith și Melodie de Morris.

— Gimnastică ritmică.

— Sfaturi gospodărești.

— Continuarea concertului dimineții (discuri): Selecțiuni din „La Dubarry" de Millöcker; Balet din „Hamlet" de Thomas; Dansul acrobaților de Rimsky-Korsakoff.

— Sfaturi medicale.

— Incheerea programului dimineții.

9.55: Ora religioasă.

I) Clopote.

II) Serviciul religios transmis de la Sf. Patriarhie.

III) Cronica religioasă de prof. Ion Savin.

12: Concert de prânz — Orchestra Victor Predescu; voce: Ion Luican; Un paso doble de Espinosa; Florile-vals de Waldteufel; Potpuriu de cântece din filmele de azi de Plessov; Sărutul în noapte de Micheli; Vals lent de Șerbănescu; Așa-i omul când iubește-cântec românesc de Nicușor Predescu; Du-te la călugărie și Cică, cică-cântec românesc de Dendrino; Tango-bolero de Juan Lossas; Soro, soro-cântec românesc de Mișu Constantinescu; Mă suiii pe dealul Cernei și Ciocârlia.

13: Ora. Sport. Cota Dunării.

13.05: Continuarea concertului Orchestrei Victor Predescu: Ți-am luat un mărțișor-tango de Vasilescu; Dacă ai vrea-fox de Dendrino; Maniola-rumba de Boldur; Așa-mi bate inima-tango de Vasilescu.

13.20. Jazzul simfonic al Sindicatului instrumeniștilor, compus din șomeri: Fantezie rusă de Nussbaum; „Iunie" de Ceaikowsky-Lange; Quintetul de coarde Thomas-Mezel; Naila de Delibes-Nuscopus; Faust-fantezie de Gounod-Lange.

14: Spectacole.

14.10: Radio-jurnal.

14.30: Concert oferit de Casa de parfumere „Richard Hudnut" — Jazzul Melody, cond. de Steve Bernard: Caravan-foxtrot de Duke Ellington; So help me-slow de Van Heusen; Midnight at the Onyxs-wing de Will Hundson; Music maestro please de Allie Wrubel; China town-foxtrot de Fred Blak; Sweet music man-foxtrot de Lamprecht; Lock my heart-foxtrot de Eaton și Shad; Dinah-slow de Harry Axt; Snake charmer-foxtrot de Larry Clinton.

15.05: Ora veselă: Ion Manu. Ora satului.

15.20: D-na Lucia Ciulei: De vorbă cu sătencele.

15.35: Cântece populare — Ion Mărgineanu (voce): Toată lumea ar vrea să mor de Cubicec Ion; Dragă codrule de Emil Monția; Mi-a eșit bădita'n drum de Borgovan; Cătec de leagăn de Ion Borgovan; Mândruliță dela munte de Gh. Ștefănescu; Ce te legeni codrule de Gh. Skeleti.

15.55: Jurnalul sătenilor de Valeriu Măgureanu.

16.15—17: Cântece și jocuri populare — Taraful Ioniță Bădiță: Într'un luncă tai nuele (voce: Gică Bădiță); Fir-ai tu să fii Sibii (voce: Ioniță Bădiță); Băluța din Găvana; Pe marginea Dunărei și Sârba (voce Gică Bădiță); Orjencuța-horă; Pitulice mută-ți culbul (voce: Ioniță Bădiță); Hora învățătorilor; Am în vale patru boi (voce: Ioniță Bădiță). Sârba din Argeș (voce: Ioniță Bădiță).

18: Ora. Mersul vremii.

18.02: Concert de după amiază — Orchestra „Luceafărul", voce: Al. Bojenescu. Muzică variată și de dans; Cu sare și piper-foxtrot de Semprini; Tot te iubesc-slowfox de Corolagos (voce: Al. Bojenescu); Să nu ne certăm zadarnic-tango de Constantinescu (voce: Al. Bojenescu); Tango bolero de Juan Llossas; Dragoste în junglă-foxtrot de Rainger; Vals capriciu de Nicolae Mezei; Pentru tine-tango de Vasilache (voce: Al. Bojenescu); Când dragostea începe-foxtrot de Gershwin); Să nu mă minți-vals de Sapirof (voce: Al. Bojenescu); Să-mi scrii dacă vii la București-tango de Walter Vogel (voce: Al. Bojenescu); Să nu pleci fără mine-tango de Sampini; Plânset cuban-rumba de Alongi.

19: Cronica medicală.

19.15: Muzică din opere și operete (discuri): Intermezzo-uri din „Cavaleria rusticana" de Mascagni și „Paiațe" de Leoncavallo (Orch. fil. din Berlin); Duet din „Mireasa vândută" de Smetana (voce: Joseph Schmidt și Michael Bohnen); Două cântece din „Micul duce" de Lecov (voce: Dhamarys); Selecțiuni din „Floare din Hawai" de Abraham; Selecțiuni din „Văduva veselă" de Lehar (voce: Anita Gura și Peter Anders).

19.50: Sport: Rezultate tehnice.

20: Ora poloneză.

I) Polonia. de Alex. Hodoș.

II) D-na Iulia Drozdowska și M. Pavel Procopieni (voce): 1) D-na Iulia Drozdowska (voce): a) Romanță de Gall; b) Vals din opera „Casanova" de Rozychi; 2) M. Pavel Procopieni (voce): a) Brigada Legionarilor; b) Bătrânul caporal de Moniuszko; c) Cântul cavalerilor de Moniuszko; 3) D-na Iulia Drozdowska (voce): a) Mazurca de Chopin; b) Arie din opera „Halka" de Moniuszko; 4) M. Pavel Procopieni (voce) a) Nu mă plânge de Niewiadowski; b) Cântecul luntrașilor de Gall; c) Cântecul stegarului de Moniuszko); 5) D-na Iulia Drozdowska (voce): a) Romanță de Karlowicz; b) Vals de Rutkowski; 6) M. Pavel Procopieni (voce): a) Ulani-arie solățească; b) Cazacul de Moniuszko.

III) Muzică de compozitori poloni — Cântece populare poloneze (disc.)

21: Școala normală superioară, de domnul Petre Andrei, ministrul Educației Naționale.

21.15: Teatru: „Moartea Clitemnestrei" de Eschil, adaptare radiofonică de prof. N. I. Heresco. Distribuția: Oreste: N. Brancomir; Conducătoarea corului: Maria Mohor; Clitemnestra: Sorana Țopa; Electra: Eugenia Popovici; Egistos: I. Anastasiad; Pylade: Mihail Zirra; Paznicul: At. Mitric. Regia artistică: Victor Bumbești.

22.15: Rezultatele sportive de Radu Vasilescu.

22.30: Muzică variată (discuri).

23: Radio-jurnal.

23.15: Continuarea concertului de muzică variată (discuri): Potpuriu de șlagăre; Potpuriu de melodii rusești de Livschanoff; Două valsuri din filmul „Vals regal" de Doelle (voce: Henry Garat); Barcarolă de Grothe și Gavotă de Borchert; Vals de Gordon și Fox de Friend; Tango de Gothe; Două mazurci de Kramer.

*

VARȘOVIA: 1339 m. 224 kHz. 120 kw. — 18.45: Concert de soliști. 19.25. Conf. 19.45: Suită (Malizewski). 20: Conf. 20.15: Fantezie muzicală. 20.35: Plăci. 21.15: Inf., Radiojurnal. 22.15: Conf. 22.55. Concert de orchestră. 24: Inf.

BUDAPESTA: 549 m. 546 kHz. 120 kw. — 18.10: Orchestră de țigani. 18.35: Conf. 19.35: Conf. 20: Concert de muzică militară. 20.40: Sport. 21.10: Teatru radiofonic. 22: Orchestră de țigani. 22.40: Inf. 23.20: Conf. 23.30: Concert de orchestră. 0.20: Inf. 0.40: Plăci.

VIENA: 507 m. 592 kHz. 150 kw. 20: Concert de muzică variată.

BELGRAD: 437 m. 686 kHz. 2,5 kw. — 20.30: Ora națiunii. 20.50: Reportaj. 21: Melodii populare. 22: Muzică de dans. 23: Inf. 23.15. Plăci.

PRAGA I: 470 m. 638 kHz. 120 kw. — 20.55: Povestire radiofonică. 21.30: Brno. 22: Ora, Inf. 22.10: Plăci. 22.30: Conf. 22.40: Melodii populare. 23: Ora, Inf., Cronica zilei, Sport. 23.20: Plăci. 23.40: Concert de muzică religioasă.

ROMA I: 420,8 m. 713 kHz. — 20.10: Concert de orchestră. 21: Ora, Inf., Radiojurnal. 21.30: Muzică variată. 22: „Cavalleria Rusticana", operă de Mascagni; „Filanda magiara", operă de Kodly.

LUNI, 20 MARTIE

RADIO-ROMANIA

160 kHz. 1875 m. 150 kw.

RADIO-BUCUREȘTI

823 kHz. 364,5 m. 12 kw.

RADIO-EXPERIMENTAL

32.5 m. 9.23 kHz. 300 wați

7: Deschiderea emisiunii; Concert de dimineață (discuri): Dolores-vals de Walteufel și Mazurca de Strobl; Inimi și flori de Tobani și Nunta trandafirului de Jessel; Gimnastică ritmică; Sfaturi gospodărești; Continuarea concertului dimineții (discuri): Dansuri din Cassa Noisette" de Ceaikowksy; Melodii de Peck și Hedley; Sfaturi medicale; Incheierea emisiunii.

12: Muzică variată (discuri): Uvertură la „Visul unei nopți de vară" de Mendelssohn (orch. filarm. din Berlin, dirij. de Wilhelm Furt Waengler); Invitația la vals de Weber (orch. simf. din Filadelfia, dirij. de Leopold Stokowsky); Două lieduri de Liszt (voce: Heinrich Schlusnus); Cântec de seară de Schumann (vioară: George Kulenkampff); Visarea lui Romeo și Serbare la Capulet din „Romeo și Julieta" de Berlioz (orch. filarm. din Londra, dirij. de Hamilton Harty); Sonetul Petrarca No. 104 de Liszt (pian Walter Rehberg); Uvertură la „Euryanthe" de Weber (orch. simf. din Amsterdam, dirij. de Willem Mengelberg).

13: Ora; Sport; Cota Dunării.

13.05: Concert de prânz — orch. Costică Dumitrescu: Romanțe și Arii naționale; Meteor-vals de Ivanovici; Cântecul oglindei de Fr. Lehar; Nella-tango de Mircea Ioanovici; Arii naționale; Sub frunziș-melodie de Fr. Thomé; Serenadă de Jonny Haykens; Nostalgie-cântec de Anton Rubinstein; Arii naționale.

14: Spectacole.

14.10: Radio-jurnal.

14.30: Continuarea concertului orchestrei Costică Dumitrescu: Vals uitat de René Demaret; Brâul de Tiberiu Brediceanu și Foaie verde unidelemn; Mă gândesc, melodie de Tosti; Iți mulțumesc, blues de Vasilescu; Când seara sclipește luceafărul, foxtrot de Spolianschi; Arii naționale.

15.10: Actualități.

18: Ora. Mersul vremii.

18.02: PRIME AUDIȚII: Octavian Isar (voce): Arta Florescu (voce) și Angela Giugaru (pian); La mare de Schubert (voce: Octavian Isar); Preludiu și fugă de Bach. Szanto (pian: Angela Giugaru); Sărmanul Petre de Schumann (voce: Arta Florescu); Călătorul de Schubert (voce: Octavian Isar); Taina de Hugo Wolf (voce: Arta Florescu); Preludiu din Respighi (pian: Angela Giugariu); Arie din „Eugen Oneghin" de Ceaikowsky (voce: Octavian Isar); Cântec trist de Duparc (voce: Arta Florescu); Cântec de leagăn de Borgovan (voce: Octavian Isar); Humoresca de Rachmaninoff (pian: Angela Giugaru).

19: Cronica literară.

19.15: D-na Martinne Barbillon-Ștefănescu, vioară și Ion Filionescu, pian: Sonata II.-a de Georges Sporck (I-a audiție).

19.40: Alex. Grozuță (voce): Doine și Cântece românești: Pe ulița mândrei mele de Todor Ioan; Trec zile cu nopțile de Filaret Barbu; Spune mândro adevărat de Tiberiu Brediceanu; La fântâna cu găleata de Emil Monția; Cruce albă de mesteacăn de Ionel Fernic; Dacă'n douăzeci de toamne de Carlson.

20: Serviciul social și reforma învățământului primar, normal și agricol, de Apostol Culea.

20.15: Muzică ușoară și variată (discuri): Două cântece spaniole (voce: Rafael Medina); Jocul valurilor și Dans de Robrecht; Tango de Grothe și Slowfox de Hübner; Fără un cuvânt de Legay (voce: Louis Lynel); Jeanneton, cântec popular (voce: André Martin); Poveste de dragoste, vals de Siede; Jocul păstrăvilor, intermezzo de Baldamus și Polca de Rixner.

20.55: Concert de seară — Orchestra Radio, dirij. de Ion Ghica: Uvertură la „Rosamunda" de Schubert; Scene alsaciene de Massenet; Fantezie de Ischpold pe motive de Iellmesberger; Cântec algerian de Ketelbey; Dans țărănesc de Zanella.

22: Radio-jurnal (I); Sport.

22.15: Continuarea concertului Orchestrei Radio: Albeniz: 1) Sub palmier; 2) Orientală; 3 Preludiu.

22.35: Concert la două piane — D-nele Smaranda Atanasoff și Madeleine Cantacuzino: Andante cu variațiuni de Schumann; Espana de Chabrier.

23: Radio-jurnal (II).

23.15: Concert de noapte al Orchestrei Fănică Th. Gănescu; voce: Maria Tănase, transmis dela restaurantul „Luxandra Parc".

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză, germană și italiană.

*

VARȘOVIA, 1339 m. 224 kHz. 120 kw. — 19.30: Concert de muzică distractivă. 20: Emisie pentru săteni. 20.30: Continuarea concertului. 21.35: Inf., Radiojurnal. 22: Recital de pian. 22.40: Inf. 23: Simfonia domestică (Strauss). 24: Inf.

BUDAPESTA, 549 m. 546 kHz. 120 kw. — 19.30: Orchestră de jazz. 20.15: Conf. 20.45: Conf. 21: Concert Mussorgski. 22.20: Orchestră de țigani. 22.40: Inf. 23.40: Inf. 24: Plăci.

VIENA, 507 m. 592 kHz. 150 kw. 21.10: Concert de muzică militară. 23: Inf. 23.15: Concert de vioară. 23.45: Köln. Concert nocturn și muzică de dans.

PRAGA, 470 m. 638 kHz. 120 kw. 21.15: Melodii populare. 21.45: Conf. 22: Ora, Inf. 22.10: Conf. 22.15: Simfonia în fa major (Beethoven). 23: Ora, Inf. Cronica zilei, Sport. 23.20: Plăci.

BELGRAD, 437 m. 686 kHz. 2,5 kw. — 19.20: Melodii populare. 19.50: Plăci. 20.30: Ora națiunii. 21: Retransmitere dela Teatrul Național.

Expoziția retrospectivă Luchian

Printre peisajele subtile și puternice ale lui Luchian din sala Dalles, pe lângă atâtea figuri frumos construite, pline de viață și de umanitate, locul de frunte îl au florile: *Florile lui Luchian*, podoaba și bucuria existenții lui, cărora artistul întotdeauna le-a dat o întâietate deosebită.

Să se uite cineva cu băgare de seamă la o floare pictată de Luchian; continuu va descoperi lucruri inedite și neașteptate. Cine a redat cu mai multă delicateță și cu mai multă știință tehnică, moliciunea unei petale de mac, coloarea lui exuberantă și generoasă, cu incandescența aceea vie și aprinsă a unei flăcări ce ia închipuire de floare?

Cine a redat mai just și cu o simțire duioasă de contemplație, albul-roz al bobocului de trandafir ori prospețimea prețioasă a unei anemone modelată ca o figură omenească și înțeleasă cu o superioritate de viziune coloristică neîntrecută încă?

Rafinamentul artistic de a desena în coloare forma fugară a unei flori ce nu poate trăi de cât câteva clipe; numai Luchian a putut-o prinde cu încordarea lui de sentiment, cu vibrarea lui de suflet care palpita la fiece nuanță... Luchian, cu arta lui concentrată, cu puterea lui de temperament, a dat simțirii o intensitate în care cadrul natural al vieții e depășit... Descărcarea de emoție, după lungi ore de meditare, în fața unui buchet, era la el o revărsare abundentă de viață, în care realitatea era întrecută...

Anemonele lui Luchian, strălucitoare, de-o coloratie ardentă de smalț transparent, sunt cu mult mai frumoase de cât cele adevărate. Arta lui Luchian le-a înzestrat ca o viață nouă pe care înainte nu o aveau!

Ridicate la prestigiul nobil al artei, natura a fost biruită.

Pătrunsese atât de departe Luchian în intimitatea florilor. încât, din direcția pensulară a gamelor și a jocului de nuanțe ce se pierd și se topesc, Luchian indică parcă și în ce parte se îndreaptă mireasma florilor, anume unde își poartă ele parfumul lor cel atât de suav... impalpabil și fermecător.

Există în Retrospectiva Luchian un buchet de șuboaie violete cu puțin alb, într'o oală verde, (între Natura-moartă și Racii), în care, ca un dar dumnezeesc, ne-a rămas urma degetelor cu care artistul, în desmierdarea lui inspirată de creator, florile domnești le făcea mai ușoare, mai vii... mai plăpânde.

Privind tablourile lui cu flori, rând pe rând ai senzații noui, te minunezi de atâta frumusețe. Sunt gingașe florile lui Luchian și suculente, pline de sevă. Și dacă ar fi să poți stoarce în mână o floare pictată de Luchian, cu siguranță în palmă îți va rămâne must și parfum de floare...

Mare meșter Luchian, mult suflet și multă tinerețe. *Oala cu crizanteme* din prima pagină a ziarului nostru e proba că sufletul morții nu va trece niciodată peste ele.

Definitivări în învățământul secundar și primar

Au fost definitivați următorii maeștri în învățământul secundar: Bârsan N. Ioan la Buzău, Bera Alexandru la C. Lung Muscel, Mustața Nicolae la Alexandria, Nițescu Gheorghe la București, Voiculescu Ioan la T. Măgurele, Malacea Ioan la Pitești, Neuman Maria la Timișoara, Nemeș Laurențiu la Baia Mare, Domuța Viorica la Oradea Mare, Lăzărescu Gheorghe la Dinio Sân-Martin, Loretti Dinescu Didona la Craiova, Voiculescu Irina Zoe la R. Vâlcea, Constantinescu Nicolae la R. Vâlcea, Constantinescu Gheorghe la Caracal, Pascu Gh. Emanuil la Roman, Groholschi C. Jeana la P. Neamț, Elic Adela la Bălți Popovici Vasile la Tighina, Pr. Bocunovschi Dumitru la Chișinău, Ștefănescu Grigoriu Constanța la Chișinău.

*

Următorii profesori și maeștri cari funcționează în învățământul secundar, au fost definitivați: Elena Mihăilescu Cosma la Bejuș, Florica Ionescu Verești la Oradea, Vasile Bolca la Oradea, Barbu Cornel la Deva, Gh. Stănculescu la C.-Lung Muscel, Drăgan Mariș la Deva, Maria Săndulescu la Lugoj, N. Mazilu la Bacău, Iancu A. Gheorghe (Ghidu) la Buzău, Popovici Ioan la Cluj, Virgil Fulicea la Blaj, Sica Vasile la Tg. Mureș, Alexandru Nagacevschi la Chișinău, Aurel Rusu la Blaj, Cafencu Rodica-Veronica la Buzău, Ștefănescu Boga Olga la Pitești, Eustațiu Palaghița la Focșani, Natalia Ganciu la P. Neamț, Bodnar Florențiu la Oradea, Ion St. Petre la C.-Lung-Muscel.

*

Au fost definitivați următorii învățători: Dinescu Eufrosin din Cocorăștii Mislii Prahova, Pop Florentina din Ghelnița-Trei-Scaune, Alexandru Zamfira din Poiana Sărata Trei-Scaune, Guran I. Ion din Cornești-Gorj.

Funcționari p. t. t. pedepsiți

Se aduce la cunoștința întregului personal în subordine, că pentru diferite nereguli, următorii funcționari din direcțiunea generală a poștelor, telegrafelor și telefoanelor au fost pedepsiți disciplinar, după cum urmează:

CU DESTITUIREA DIN SERVICIU

1. Stahu Petre, oficiant categ. VI cl. 3 dela oficiul P.T.T. București 2 se destitue din serviciu pe data de 1 Ianuarie 1939.

2. Stahu Lucia, oficiantă categ. VII cl. 2 dela oficiul special ateliere se destitue din serviciu pe data de 1 Ian. 1939

3. Pușcaș Ion, oficiant categ. VII cl. 3 dela of. P.T.T. Arad 2 se destitue din serviciu pe data de 1 Martie 1939.

4. Ogarcă Constantin factor categ. X cl. 2 dela of. P.T.T. Dicio Sân Martin se destitue din serviciu pe data de 11 Ianuarie 1939.

5. Pavel Sava factor rural categ. cl. I dela circ. 2 Bazargic se destitue din serviciu pe data de 1 Martie 1939.

6. Gaian Ilie factor categ. IX cl. 2 dela of. P.T.T. Timișoara se destitue din serviciu pe data de 1 Martie 1939.

7. Draghia D. Stoian factor rural categ. IX cl. 3 dela circ. 4 Vlașca se destitue din serviciu pe data de 11 Oct. 1938.

8. Floricâ Constantin factor rural categ. I dela circ. 3 Bazargic se destitue din serviciu pe data de 16 Oct. 1938.

CU PUNEREA IN DISPONIBILITATE

1. Cozma Constantin factor categ. IX cl. 3 dela of. P.T.T. Vijnița se pune în disponibilitate pe data de 1 Martie 1939.

2. Limbău Ilie factor rural categ. X cl. I dela oficiul p.t.t. rural Bibești-Gorj, se pune în disponibilitate pe data de 1 Martie 1939.

3. Daneliuc Mihail factor rural categ IX cl. 3 dela circ. 25 pendinte de of. Ivăncăuți-Cernăuți se pune în disponibilitate pe data de 1 Martie 1939.

4. Popescu C. Ion 24 conductor categ. IX cl. 1 dela of. P.T.T. Ploești se pune în disponibilitate pe data de 24 Decembrie 1938.

5. Oprina Ion factor categ. IX cl. I dela of. P.T.T. București 5 se pune în disponibilitate pe data de 1 Martie 1939.

6. Crăciun Nicolae factor cat. IX cl. 3 dela of. P.T.T. Buhuși-Neamț se pune în disponibilitate pe data de 1 Martie 1939.

7. Iftode Gheorghe factor categ. IX cl. 3 dela of. P.T.T. Adâncata Storojineț se pune în disponibilitate pe data de 1 Martie 1939.

CU SUSPENDAREA DIN SERVICIU

1. Tabuș Constantin oficiant categ. VII cl. 2 dela of. P.T.T. Bacău se suspendă din serviciu, cu pierderea salariului, pe timp de trei luni, pe data de 1 Martie 1939.

2. Ursache Dragoș oficiant cat. VIII cl. 3 dela of. P.T.T. Brașov, se suspendă din serviciu cu pierderea salariului, pe timp de una lună, pe data de 1 Martie 1939.

3. Bazilescu Nicolae oficiant categ. VII cl. 2 dela of. P.T.T. Craiova se suspendă din serviciu, cu pierderea salariului, pe timp de 3 luni, pe data de 1 Martie 1939.

4. Buga Elisabeta oficiantă cat. VIII cl. 2 dela of. P.T.T. Tg.-Jiu se suspendă din serviciu, cu pierderea salariului, pe timp de una lună, pe data de 1 Martie 1939.

5. Ureche Vasile, conductor categ. VIII cl. 4 dela of. P.T.T. Pitești se suspendă din serviciu, cu pierderea salariului, pe timp de 3 luni, pe data de 1 Martie 1939.

6. Pandrea Gheorghe lucrător categ. VII cl. 3 tabela B., dela of. P.T.T. special ateliere se suspendă din serviciu, cu pierderea salariului, pe timp de 6 luni, pe data de 18 Decembrie 1938.

7. Nicolae Dumitru VII factor categ. IX dela of. special telegraf central se suspendă din serviciu, cu pierderea salariului, pe timp de 2 luni, pe data de 1 Februarie 1939.

8. Babiuc Mihail factor categ. X cl. 1 dela of. P.T.T. Mihăileni-Dorohoi se suspendă din serviciu, cu pierderea salariului, pe timp de 8 luni, pe data de 1 Martie 1939.

9. Chiriac Nicolae factor rural categ. X cl. 1 dela circ. 30 pendinte de of. P.T.T. Viziru-Brăila, se suspendă din serviciu, cu pierderea salariului, pe timp de 3 luni, pe data de 1 Martie 1939.

10. Zaharia Ion 3 factor categ. X cl 1 dela of. P.T.T. Ploești, se suspendă din serviciu, cu pierderea salariului, pe timp de una lună, pe data de 1 Martie 1939

11. Beldiman Smarandache factor categ. IX cl. 3 dela of. P.T.T. special poștal central, se suspendă din serviciu, cu pierderea salariului, pe timp de 3 luni, pe data de 1 Martie 1939

12. Weber Iacob factor categ. IX cl. 4 dela of. P.T.T. Rădăuți se suspendă din serviciu cu pierderea, salariului, pe timp de 6 luni, pe data de 1 Martie 1939.

13. Țurcan Iacob factor categ. IX cl. 4 dela of. P.T.T. Tighina, se suspendă din serviciu, cu pierderea salariului, pe timp de una lună, pe data de 1 Martie 1939.

14. Verișan Tima conducător de vehicule categ. VIII cl. 3 dela of. P.T.T. Arad 1, se suspendă din serviciu, cu pierderea salariului, pe timp de una lună, pe data de 1 Martie 1939.

15. Badea Elena, femeie de serviciu, cat. IX cl. 4 dela of. special telegraf central, se suspendă din serviciu, cu pierderea salariului, pe timp de una lună, pe data de 1 Februarie 1939.

E frig? Ea nu simte

Desfide frigul și intemperiile, căci își apără întotdeauna bronchiile cu renumitul Goudron Guyot, extras din pinii Norvegiei. Poate fi considerat ca preventivul și curativul suveran al:

RACELII, TUSEI, BRONȘITEI, CATARURILOR, AFECȚIUNILOR PIEPTULUI ȘI ALE PLAMANILOR.

Faceți să dispară repede aceste afecțiuni, sau mai bine preveniți-le, luând:

GOUDRON GUYOT

Cereți veritabilul Goudron Guyot și verificați eticheta care trebue să poarte numele GUYOT cu litere mari și semnătura sa în trei culori (violet, verde, roșu), tipărită în curmezis, precum și adresa: Maison FRERE, 19 Rue Jacob, PARIS. 160

Situația din Ucraina Carpatică

(Urmare din pagina I-a)

tă președintelui delegațiunei ungare, se spune:

„In cazul Ruteniei, principalele puteri aliate și asociate n'au luat deciziunea lor fără ca să-și dea seama de dificultatea de care ele se izbeau. Unirea între Rutenia și Cehoslovacia a fost recunoscută de ele într'un tratat cu acest din urmă stat, care garantează într'un mod special autonomia Rutenilor".

*„Ele s'au pus de acord cu Cehoslovacia pentru a admite ca dispozițiile acestui tratat, în măsura în care ele afectează minorităților etnice, religioase și linguistice, să fie puse sub garanția Societății Națiunilor. Puterile aliate și asociate cred că tratatul semnat de ele cu statul cehoslovac dă populațiunilor provinciei autonome a Ruteniei mijlocul de a face cunoscut în mod public dorințele lor. Pactul Societății Națiunilor dă, de altfel, oricărui membru al Consiliului Societății, dreptul să atragă atențiunea semnatarilor tratatului încheiat la Saint Germain - en - Laye, la 10 Septembrie 1919, între principalele puteri aliate și asociate